

Inscription no : \_\_\_\_\_  
Ne pas écrire

**Entrée no**  
  
Ne pas écrire

**Otakuthon 2007**  
**Inscription à la Mascarade**

S.V.P. Écrire de façon lisible

Division

Junior : \_\_\_ Fait par le participant \_\_\_ Fait par un adulte  
\_\_\_ Novice \_\_\_ Intermédiaire \_\_\_ Artisan \_\_\_ Maître  
\_\_\_ Hors-compétition

Titre de l'entrée: \_\_\_\_\_

Prononciation phonétique : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Texte de présentation (max 100 mots) :

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Nom(s) du/des participants(s) : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Nombre de participant(s) : \_\_\_\_\_

Nom de la Source (Animé, Jeux, etc) : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Concepteur (si différent des participants) : \_\_\_\_\_

Type d'entrée : \_\_\_Parade \_\_\_Sketch

CD audio: \_\_\_oui \_\_\_non

Piste no \_\_\_\_\_

Cue : \_\_\_\_\_

Remarques pour l'équipe technique/besoins particuliers:

---

---

---

Évaluation de la confection : \_\_\_oui \_\_\_non

\*Nous, sous-signés, avons lu les règlements de la Mascarade et acceptons de s'y conformer. Nous acceptons aussi la publication et la vente de photos et vidéos prises durant la Mascarade par l'Organisation d'Otakuthon à des fins de non-commerciales. Nous acceptons de ne pas tenir l'Organisation d'Otakuthon, ses subordonnés ainsi que l'Université Concordia responsables en cas d'accident et/ou de blessures. Si le participant a moins de 18 ans, un tuteur légal doit signer. Si vous pensez être absent à la cérémonie de remise des prix, s.v.p fournir votre adresse et numéro de téléphone au bas du formulaire afin que nous puissions vous envoyer votre prix dans l'éventualité que vous gagneriez.

Signatures des participants\*

---

---

---

---

---

Adresse postale (pour la remise des prix):

Nom : \_\_\_\_\_

Adresse: \_\_\_\_\_ Rue : \_\_\_\_\_ App : \_\_\_\_\_

Ville: \_\_\_\_\_ Province: \_\_\_\_\_

Code postal : \_\_\_\_\_

Courrier électronique : \_\_\_\_\_

Numéro de Téléphone : \_\_\_\_\_

## Heures à retenir :

Samedi le 4 août :

**TABLE DES INSCRIPTIONS** : ouverture à **10h00**, fermeture à **14h00**.

**SALLE D'ACCEUIL (Green Room)** : Les inscrits doivent se présenter à la salle indiquée **entre 15h00 et 16h00**.

Dimanche le 5 août :

**REMISE DES PRIX** : **12h30**, auditorium H-110, Édifice Hall

**Pour récupérer vos CD et prix** : La table de la mascarade sera ouverte **de 13h00 à 16h00** (après la remise officielle des prix) .

## Otakuthon 2007: Règlements concernant la Mascarade

1. Type d'entrée:

i) Sketch (*Skit*) : une courte performance de **1 minute MAXIMUM**. Peut se faire en solo ou en groupe (les groupes n'auront PAS le droit à plus de temps). Si le sketch dépasse le temps limite, les lumières et le son seront coupés, les participants seront escortés hors de la scène et leur entrée sera disqualifiée. Les microphones ne sont pas fournis. L'utilisation d'une bande sonore pré-enregistrée sur CD (pas de format mp3, le CD devra être lisible sur tous les types de lecteurs CD) est fortement recommandé.

ii) Parade (*Walk-on*) : le ou les participant(e)s entreront sur scène, poseront au milieu de la scène afin de montrer différents angles de vues de leur costume, et sortiront de l'autre côté de la scène. Une musique d'arrière plan est permise et doit être fournie par le ou les participant(e)s sur CD (voir Sketch)

Le nombre maximal de participants pour un seul groupe est de 12. Nous n'accepterons pas de groupe ayant plus de participants que la limite permise.

**Il n'y a que 40 places disponibles pour les entrées de type Sketch ou Parade. Aucune EXCEPTION ne sera acceptée.**

2. Aucune flamme nue, poudre ou papier «flash» autorisés sur scène. Si vous voulez utiliser un flash électronique ou un autre effet visuel, vous devez en faire mention sur votre inscription, afin que l'animateur puisse avertir l'audience. Aucun pointeur laser autorisé.
3. Aucune substance difficile à nettoyer est autorisée sur scène. En cas de doute, demandez l'autorisation à la Direction de la Mascarade lors de l'inscription. La scène doit être dans le même état avant et après votre passage. Si vous devez laisser quelque chose sur la scène, le ou les objets doivent être faciles à ramasser par l'équipe technique. Dans le cas contraire, vous devrez fournir votre propre Ninja.
4. Aucune nudité flagrante. La Mascarade est classé « G mais déconseillé aux jeunes enfants »: Une œuvre classée « Visa général » peut comporter certaines scènes de violence. Ces dernières seront toutefois peu nombreuses, peu intenses ou présentées sans complaisance. Si la nudité peut être présente, les scènes d'amour demeurent cependant assez discrètes. Selon le contexte, certains écarts de langage sont acceptés. (Régie du Cinéma, Québec <http://www.rcq.qc.ca/index.asp>)
5. Aucune arme à feu réelle, aucune copie réaliste et aucune arme à projectile ne sont permises. Aucune arme blanche, à lame de métal aiguisée ou non ne sont permise. Si votre costume requiert un arc, la corde doit être décrochée lorsque vous n'êtes pas sur scène. Toutes les armes présentées à la mascarade doivent suivre les règles de la convention concernant les armes. AUCUNE EXCEPTION.
6. Chaque participant ne peut se présenter plus d'une fois durant la Mascarade. Cependant tout individu peut présenter autant de costumes qu'il le désire, mais il ne peut en porter qu'un. Les autres doivent être présentés par d'autres participants (pouvant faire parti du même groupe ou non)
7. Les participants doivent absolument se présenter à la « Green Room » à temps. L'horaire de la Mascarade sera disponible à la convention : consultez la table d'enregistrement de la Mascarade pour plus de détails. **Si vous ne vous présentez pas à temps ou que vous n'êtes pas prêt à entrer sur scène lors de votre tour, vous serez disqualifié.** Notez que seulement certaines raisons peuvent vous exempter de cette règle (« Act of God »).

8. La Direction de la Mascarade se réserve le droit d'éliminer quiconque de la compétition si les participants manquent de décence, présentent un danger pour l'audience et/ou les autres participants, ou pour tout autre motif jugé raisonnable.
9. La Mascarade est une compétition amateur. Les costumiers professionnels ne sont pas éligibles pour les prix, mais peuvent présenter leur travail durant la Mascarade dans la catégorie « Hors Compétition ».
10. Les décisions des juges sont finales. Autre que les catégories, les types de prix et mentions sont à la discrétion des juges et de la Direction de la Mascarade.

Le système des Divisions Standards, en accord avec les lignes directrices de la Guilde Internationale des Costumiers, sera utilisé comme suit :

**Division Junior**

(aussi connu sous le nom de « Jeune Fan »)

Tout participant de moins de 13 ans au moment de la convention. Cette Division inclut deux sous-divisions :

Costume fait par le participant : Le costume a été fait à majorité ou en totalité par le participant

Costume fait par un adulte : Le costume a été fait à majorité ou en totalité par un adulte.

**Division Novice**

Tout participant n'ayant pas gagné de prix autre que dans la division Junior. Les prix pour « Workmanship », les « Mentions Honorables » ou les « Honoré pour Excellence » ne s'appliquent pas.

**Division Intermédiaire**

Tout participant ayant gagné moins de trois (3) prix à des Mascarades lorsqu'inscrit dans la Division Intermédiaire.

**Division Artisan**

Tout participant ayant gagné trois (3) prix ou plus à des Mascarades, ou tout participant désirant participer dans cette catégorie et qui n'appartient pas à une catégorie plus élevée.

**Division Maître**

Tout participant ayant gagné plus de trois (3) prix à des Mascarades dans la division Artisan ou tout participant ayant gagné un prix dans la catégorie Maître à une Mascarade

reconnue au niveau national. Aussi, tout participant reconnu comme étant un professionnel dans l'industrie du costume doit participer dans cette division. Pour cette compétition, un professionnel se définit comme une personne dont 50% ou plus de son revenu provient des activités de l'industrie du costume. S'il n'y pas assez de participants pour former une division Maître, ceux-ci seront jugés dans la catégorie Artisan.

### **Division Hors-Compétition**

La Mascarade est un concours amateur. Les costumes achetés ou loués ne peuvent être inscrits dans les divisions avec prix, mais peuvent être paradés sur la scène dans la division Hors-Compétition. Les costumes créés à des fins professionnels ne sont pas éligibles pour des prix, mais peuvent aussi être paradé dans cette division. De plus, quiconque qui voudrait s'inscrire dans cette division peut le faire.

**Note :** Tout participant peut décider de s'inscrire dans une division plus élevée que celle à laquelle il appartient. Cependant, si il/elle gagne dans cette division, il/elle devra désormais se présenter dans cette division lors de futures mascarades.

### **Excellence de la confection («workmanship »)**

L'évaluation de la confection aura lieu en coulisse, avant le début de la Mascarade. Ces prix, décernés pour récompenser l'excellence dans la construction d'un costume, seront décernés en parallèle avec les prix de la Mascarade. Vous pouvez être jugés sur l'ensemble du costume ou sur une pièce ou un accessoire spécifique. L'évaluation de la confection d'un costume est facultative. Vous devez indiquer sur le formulaire d'inscription si vous voulez être évalué sur cet aspect. L'évaluation de la confection s'applique aux entrées dans toute les Divisions, excepté pour les costumes présentés Hors-Compétition. Un travail de qualité mérite d'être récompensé, peu importe la Division. Nos juges porteront une attention particulière aux matériaux et tissus choisis, à la coupe du vêtement, à la finition, à la maîtrise technique du participant, etc...

Veillez noter que même si l'évaluation de la confection est facultative, les entrées classées Artisan et Maître doivent être inspectées au niveau de la confection. Les juges doivent connaître quelles parties du costumes ont été réalisées par le participant et quelles parties ont été achetées, si c'est le cas.

### **Documentation**

Il est fortement suggéré de fournir aux juges des images représentant le costume que vous présentez à la Mascarade lorsqu'il est tiré d'une oeuvre existante, surtout si il est possible que les juges ne connaissent pas cette oeuvre. Cette documentation comprend toute image où votre costume est représenté. Fournissez seulement des copie de ces images aux juges, aucun original.