

Otakuthon 2007 – Spectacle JPOP– Formulaire d’audition (Vers. 1.0)

Monter et participer à un spectacle aussi unique que le spectacle Jpop pour une convention telle qu’Otakuthon est une expérience inoubliable et très enrichissante. Toutefois, lorsque la demande est forte et que plusieurs personnes souhaitent joindre l’aventure, il est préférable de tenir des auditions qui assureront un choix juste des participants. Certaines questions vous sembleront peut-être étranges, mais elles sont nécessaires pour nous permettre de mieux vous connaître et d’éviter des situations malheureuses autant pour vous que pour nous. Merci de votre collaboration et bonne audition !

Irulanne et son équipe.

Candidat :

Date :

Section réservée au staff

Informations personnelles

Nom et Pseudonyme : _____

Âge : _____

Lieu de résidence : _____

Courriel / MSN : _____

WWW : _____

Téléphone : _____

Les personnes d’âges mineures (17 ans et moins à la date des auditions) doivent obligatoirement accompagner leur formulaire d’audition du formulaire de consentement des tuteurs. Une pièce d’identité peut être exigée.

Talents

Chant

Dance (ex : cours à l’appui)

Monologues/Impro/Théâtre

Cosplay

Instrument de musique

Acrobaties/gymnastique

Autres :

Énumérez vos expériences pertinentes et autres talents :

Quel est votre niveau de japonais chanté (prononciation surtout) ?

Je suis pratiquement bilingue !

Bon

Excellent

Je n’ai jamais chanté en japonais...

Meilleur que la moyenne

Quelles sont vos influences en terme de musiques japonaises ?

Énumérez vos allergies

Animaux

Pollen

Arachides

Fruits de mer

Venin d'abeille et de guêpe

Autres (spécifiez) : _____

Section réservée à l'équipe

Conditions de participation au Jpop Show d'Otakuthon 2007

Je reconnais que si je participe au spectacle jpop en tant qu'artiste, je devrai me présenter à toutes les pratiques et répétitions requérant ma présence (selon le cas), et ce, pouvant représenter tous les dimanches de 10h à 16h30 de Janvier à août 2007 (excluant les congés fériés, les pauses et la fête des mères).

Signature : _____

Je reconnais que si je participe au spectacle jpop en tant qu'artiste, Irulanne, son équipe ainsi que les membres de l'organisation d'Otakuthon, sont en charge du spectacle et que je dois respecter les décisions prises et les limites imposées.

Signature : _____

Je reconnais que si je participe au spectacle jpop en tant qu'artiste, je devrai m'organiser pour les déplacements de mon lieu de résidence jusqu'au lieu de pratique et de répétition (résidence d'Irulanne à Laval, ou autre, selon le cas).

Signature : _____

Je reconnais que si je participe au spectacle jpop en tant qu'artiste, je devrai assurer financièrement mes repas, mes déplacements, mes costumes, mon maquillage et toute autre dépense pouvant être associée de près ou de loin à la préparation du spectacle.

Signature : _____

Je reconnais que si je participe au spectacle jpop en tant qu'artiste (chant), je devrai me soumettre à un entraînement vocal hebdomadaire obligatoire, incluant une séance minimum de 30 minutes de vocalises par semaine et prendre soin de ma voix.

Signature : _____

Je reconnais que si je participe au spectacle jpop, le contenu du spectacle (chansons et numéros choisis), ainsi que tout matériel provenant des pratiques (photo, enregistrements audio et vidéo) devront rester strictement confidentiel, en toutes circonstances.

Signature : _____

Je reconnais que si je participe au spectacle jpop en tant qu'artiste, je ne pourrai pas participer à la « mascarade » et assurer une disponibilité totale le jour du spectacle.

Signature : _____

Je reconnais que si je participe au spectacle jpop en tant qu'artiste, il est possible que ma personne et mes performances se retrouvent éventuellement sur DVD, ainsi que sur l'internet sous forme d'images, de vidéos ou d'audio, et que je ne m'y opposerai pas.

Signature : _____

Je reconnais que si je participe au spectacle jpop en tant qu'artiste, ma contribution est entièrement bénévole et que je ne recevrai aucune compensation financière, ni de crédit pour l'Union des Artistes.

Signature : _____

Je reconnais que si je participe au spectacle jpop, je dégage toute personne autre que moi-même de toute responsabilité entourant mon intégrité physique et morale et ainsi, exclus toute possibilité de poursuite de ma part, et de celle de mon entourage.

Signature : _____

Enfin, je reconnais que si je suis incapable de respecter l'une ou plusieurs de ces conditions, ou que mon comportement nuit au travail de l'équipe, ma participation au spectacle sera compromise.

Signature : _____

Nom (lettres moulées) : _____

Signature : _____

Questions à développement

Pourquoi voulez-vous participer au spectacle ?

Acceptez-vous d'apprendre les chansons/danses/numéros dans les délais requis et d'arriver à la pratique pleinement préparé ?

Accepteriez-vous de n'avoir qu'un rôle secondaire dans le spectacle (ex : pas de solo) et de donner votre 100% quand même ?

Accepteriez-vous d'apprendre des chansons que vous n'aimez pas, ou qui ne sont pas dans votre « répertoire » ?

Quelle serait votre réaction si vous n'êtes pas choisi lors de cette audition ?

Quelle est votre attitude en cas de conflit ?

Êtes-vous à l'aise avec la critique et le leadership d'autrui ? Acceptez-vous de vous faire dire quoi faire, même si cela ne semble pas être la bonne voie à suivre?

Croyez-vous être capable d'apprendre des chansons en japonais par cœur ?
