

Otakuthon 2007 – spectacle de Jpop

APPEL POUR LES AUDITIONS !

Vous chantez ?

Vous dansez ?

Vous faites des monologues humoristiques ?

Vous jouez d'un instrument de musique ?

Vous faites partie d'une troupe talentueuse de cosplay ?

Vous savez coudre et faire des costumes ?

Et il se trouve que vous êtes fans d'anime et de jpop en plus ?!

L'équipe du spectacle Jpop 2007 d'Otakuthon a besoin de vous !

Le spectacle sera présenté au mois de août 2007 (fin de semaine à déterminer) et comportera deux heures de scène, où alterneront différents numéros, tous ayant rapport de près ou de loin avec le jpop et l'anime. La planification du spectacle commencera dès Janvier jusqu'au mois d'août (enregistrements, session photo, pratiques, chorégraphies, paroles de chansons).

Il est nécessaire de demeurer dans la grande région de Montréal pour participer, ou de pouvoir vous déplacer lors des répétitions nécessitant votre présence.

Les auditions auront lieu le 1^{er} et le 8 octobre 2006 de 12h00 à 16h00 à l'université Concordia à Montréal; les détails du lieu seront donnés sur le forum du site web d'Otakuthon. Vous devez obligatoirement vous présenter avec les formulaires remplis et signés (voir le lien).

- Pour les auditions chantées ; vous pouvez chanter *a capella*, apporter votre propre CD de karaoke, ou un instrument pour vous accompagner. Vous pouvez aussi chanter avec une feuille de paroles. Nous proposons de choisir des chansons faciles, qui mettent en valeur votre voix et ce que vous pouvez faire (ex : « Real Emotion » ou « First Love » ne sont pas des chansons à faire en audition, à moins d'être en pleine possession de vos moyens...). Vous n'êtes pas obligé de chanter en japonais pour l'audition, mais plus de 95% des chansons du spectacle seront en japonais.
- Pour les auditions de danse ; vous pouvez danser sans musique ou avec musique (apportez votre propre CD). Tous les styles sont admis.
- Pour les auditions de monologues ; vous pouvez réciter votre texte avec ou sans feuille.
- Pour les troupes de cosplay ; au moins –un- représentant de la troupe doit se présenter avec des photos et un concept passé ou futur.

- **Pour les auditions de musiciens ; contactez-moi directement pour discuter, ou présentez-vous avec votre instrument de musique**
- **Si vous vous proposez pour aider avec les costumes et tout le reste, présentez-vous et on discutera de ce que vous pouvez faire pour nous aider !**

Sachez que les auditions sont indépendantes du contenu du spectacle.

Ex : si vous chantez une chanson de BoA à l'audition, ça ne veut pas dire que vous chanterez du BoA lors du spectacle, et ainsi de suite.

L'organisation du spectacle sera faite en français.

Si vous avez besoin d'informations, ou pour me contacter, utilisez l'adresse suivante : concertdirector@otakuthon.com

Si vous n'avez pas reçu de réponse dans les 48 hrs, ré-écrivez moi.

PS : Si vous lisez ces informations –après- que les dates d'auditions soient passées, mais que vous croyez avoir ce qu'il faut pour le spectacle, prenez une chance et écrivez-moi. On se sait jamais...

Irulanne, directrice du concert Jpop 2007